

УТВЕРЖДАЮ

Директор учреждения  
образования «Могилевский  
государственный технологический  
колледж»

В.М. Страхолет

2025



УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
смотре-конкурса детского  
творчества «Спасатели глазами  
детей»

## ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Смотр-конкурс проводится в целях формирования у обучающихся культуры безопасности жизнедеятельности, развития их творческих способностей, пропаганды безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни, популяризации профессии спасателя.

Основными задачами смотр-конкурса являются:

повышение интереса учащихся к изучению основ безопасности жизнедеятельности;

привитие учащимся культуры безопасности жизнедеятельности;

пропаганда знаний в области безопасности жизнедеятельности.

## ГЛАВА 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

В конкурсе принимают участие учащиеся экономико-технологического, технологического, профессионально-технического отделений и отделения сферы услуг дневной формы обучения учреждения образования «Могилевский государственный технологический колледж».

Заявки на участие и творческие работы принимаются до **07.02.2025** года в кабинете №210 учебного корпуса №1.

**ВСЕ РАБОТЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА КОНКУРС, ПРИНИМАЮТСЯ ТОЛЬКО ПРИ НАЛИЧИИ ДАННЫХ ОБ АВТОРЕ И РАБОТЕ (НАЗВАНИЕ РАБОТЫ, ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ, Ф.И.О., ГРУППА, ДАТА РОЖДЕНИЯ, ДОМАШНИЙ АДРЕС).**

Возраст участников смотр-конкурса на 24 марта 2025 года - до 17

полных лет.

Смотр-конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Поделка»;
- «Скульптура малых форм»;
- «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;
- «Стикер-пак»;
- «Рисунок»;
- «Сказка»;
- «Рассказ»;
- «Стихотворение».

Тематика работ смотра-конкурса:

1-й блок «Пожары и чрезвычайные ситуации, пожарное добровольчество»:

- «Боевая работа»;
- «Герои «Спецотряда 112» о безопасности»;
- «Аварии, катастрофы нашего века»;
- «Чернобыль: горькая память»;
- «Пожарный-доброволец – это звучит гордо!»;
- «Добровольцами не рождаются, ими становятся».

2-й блок «Предупреждение пожаров и других чрезвычайных ситуаций»:

- «Техника на службе у спасателей-пожарных»;
- «Аварийно-спасательное оборудование МЧС»;
- «Правила безопасности через искусство»;
- «Спасатель не работа, а призвание»;
- «Пожарные военного лихолетья»;
- «Героизм пожарных в годы Великой Отечественной войны».

3-й блок «Спасание на водах»:

- «От воды до беды один шаг»;
- «Вода – радость или беда»;
- «Правила поведения на воде – правила жизни»;
- «На тонком льду нет места детским играм».

4-й блок «Промышленная безопасность глазами детей»:

- «Фейерверки и хлопушки – опасные игрушки»;
- «Авария на предприятии глазами детей»;
- «Берегите лифт»;
- «Безопасный отдых в аквапарке»;
- «Осторожно: перевозка опасного груза!»;
- «Карьеры. Опасно для жизни!»;
- «Правила поведения на аттракционах»;
- «Строительные площадки не место для игр».

5-й блок «Движение юных спасателей-пожарных»:

- «Я б в спасатели пошел, пусть меня научат»;
- «Прочнее нитей стальных и огня – организация спасателей моя»;
- «БМООСП – моя судьба!»;
- «Один за всех и все за одного!».

Допускается выполнение и представление на смотр-конкурс работ другой тематики.

Работы во всех номинациях, представляемые на смотр-конкурс, должны быть выполнены **только одним автором**. Порядок оформления работ и критерии оценки указаны в приложениях 1,2.

### ГЛАВА 3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

По результатам конкурса устанавливаются места в каждой номинации:

- 1 место – 1
- 2 место – 2
- 3 место – 3

Лучшие работы направляются для участия в городском смотре-конкурсе «Спасатели глазами детей». Также работы, вызвавшие интерес оргкомитета, могут быть использованы в целях пропаганды безопасности жизнедеятельности без возврата участнику.

### **Требования к оформлению работ и критерии оценки работ в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение»**

1. Все работы должны быть выполнены в печатном и электронном видах.

2. Сказка и рассказ печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа (поля: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее и нижнее – 20 мм), без переносов слов, выравнивание по ширине, начало абзаца – 12,5 мм от левого края, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

3. Стихотворения печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

4. Объем сказки, рассказа не должен превышать четырех печатных страниц. Вторая и последующие страницы должны быть пронумерованы. Номера страниц проставляются посередине верхнего поля листа арабскими цифрами, размер шрифта 14 пт.

5. На заглавной странице каждой работы в правом нижнем углу печатным текстом (шрифт 15 пт) указываются следующие данные:

название работы;

фамилия, имя, отчество автора, дата рождения;

название учреждения образования, полный почтовый адрес;

принадлежность к БМООСП.

6. На конкурс принимаются литературные сказки с оригинальным сюжетом. Сказка должна быть авторской и ранее нигде не публиковаться, соответствовать тематике конкурса. Каждая сказка должна иметь название.

Критерии оценки в номинациях «Рассказ», «Стихотворение», «Сказка»:

оригинальность идеи;

художественный стиль произведения;

использование художественных средств;

краткость, законченность и ясность сюжета.

Лучшие произведения в данной номинации могут быть рекомендованы для создания серии книг «Авторы-дети».

**Требования к оформлению работ и критерии оценки работ  
в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм»,  
«Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Стикер-пак»**

1. Работы на смотр-конкурс предоставляются по описи.
2. Работы в номинациях «Рисунок» и «Стикер-пак» должны быть выполнены только одним автором.
3. Работы в номинациях «Рисунок» и «Стикер-пак» должны иметь жесткую основу (ДВП, плотный картон), размещаться в рамках (без стекла). Допускается изготовление декоративных рамок (цвет – белый) по периметру работы. Обратная сторона работы должна быть оборудована надежными петельками или ушками для подвески. Формат работ – не более 60×40 см.

4. Каждая работа в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Стикер-пак» оформляется двумя информационными табличками: на оборотной стороне (подставке) работы и отдельно прикрепляемой к работе.

Информационная табличка изготавливается из плотной белой бумаги размером 10×15 см, где печатным текстом (шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт) указываются следующие данные:

- вид номинации, название работы, техника исполнения (пример: Рисунок «Я б в спасатели пошел...», гуашь);
- фамилия, имя автора, дата рождения;
- название учреждения образования, полный почтовый адрес;
- принадлежность к БМООСП, ВПК.

5. Работы в номинации «Стикер-пак» представляются на листе плотной бумаги, на котором изображены стикер либо серия стикеров по правилам безопасности жизнедеятельности (от 1 до 7 изображений на листе). Не допускается использование компьютерной графики (т.е. работы должны быть выполнены с использованием изобразительных материалов и инструментов в любой из техник).

6. Скульптура малых форм – небольшая скульптурная фигура или композиция высотой 10–50 см, выполненная из любого материала (дерево, глина, камень, металл, тесто и т.п.) на усмотрение участника смотр-конкурса и изображающая:

- спасателя либо нескольких спасателей (композиция);

спасателя будущего;  
фрагмент боевой работы;  
исторического персонажа (например, брандмайора);  
спасателя-спортсмена (пожарно-спасательный спорт);  
других персонажей, имеющих отношение к тематике смотря-  
конкурса.

7. Критерии оценки работ в номинациях «Рисунок», «Поделка»,  
«Скульптура малых форм», «Стикер-пак» «Модель пожарной аварийно-  
спасательной техники»:

содержание творческих работ и полнота раскрытия темы;  
художественное оформление;  
новая идея и техника исполнения;  
оригинальность решения;  
сложность модели;  
аккуратность выполнения работы.